



# Литературно знаме

Издава Съюзът на писателите-земеделци в България

бр. 45

## Недейте и руга

Не виждате ли вий на техните чела  
засъхналите капки кръв от трънени венци?  
Не виждате ли вий от мъка и тегла,  
че сенки са, уви, на скелети безплътни,  
та ужас вдъхват те дори?  
Не виждате ли вий, злодумци и слепци,  
свещений жар в сърца им що гори,  
сърца на низост неприютни,  
заклети в светлия олтар  
на Правдата и палещата жар?

АЛ. СТАМБОЛИЙСКИ

## Спомен за него

Железен дух с гранитно твърда воля,  
борец за светъл подвиг вдъхновен -  
роди се той сред бедност и неволя  
и сред неволя мина своя ден.

Той бе честта ни, той бе гордостта ни:  
под сянката на бойния ни стяг  
той знаеше как се мре и как се брани  
честта на угнетения селяк.

В живота той бе рицар омагесан  
и вред бе пръв - в затишие и в бран -  
и пътя му бе светъл като песен,  
и пътя му бе светъл като блян!

Един бедняк ли димите му сгреха,  
една душа ли той не утеша:  
той носеше на бедните утеха  
и плам - на безнадеждните души!

Но падна той - във бран велика падна,  
смъртта за вечен сън го приюти  
във своята нощ беззвездно безотрадна,  
където вечно тишина цъфти.

И в тоя час, когато той е там,  
където скръб и вопли не достигат,  
аз виждам му духа със укор ням  
към сини небеса да се издига.

Той ни зове безкрайно нажален и  
зове ни той към подвиг и дела:  
да водим бран с изправени чела  
за благото на братя угнетени!

И нека днес пред неговото име  
да бъдем верни ний - и клетва да дадем,  
че неговия кръвав друм ще продължиме  
и делото на светъл край ще изведем.

СЕРГЕЙ РУМЯНЦЕВ

## 131 години от рождението на Александър Стамболийски



Последният портрет на Ал. Стамболийски, 1923 г.

„Който туря собственото си „аз“, собственото си честолюбие, интерес, амбиция и мнение по-горе от общите, той копае гроб на Съюза. Който отрича правото на мнозинството и боготвори това на малцинството в уредбата и работите на Земеделския съюз - той отрича демократичните неговии основи, той отрича неговото право на живот“.

Ал. Стамболийски

## СПЗ след 36 конгрес на БЗНС

Събитията на 36-ия конгрес на БЗНС, родили поредното разцепление, последвано от безпрецедентно настаняване на Ненчевци в Дома-паметник „Ал. Стамболийски“ на ул. „Врабча“ 1 в София се оказа прът в колелата на 120-годишната организационна дейност на Съюза на писателите-земеделци в България.

Регистриран като творческа организация на 20 октомври 2002 година с Решение 1 на Софийския съд, нашият съюз е настанен с постоянно седалище в столицата на „Врабча“ 1 и му бе дадена стая 47 да четвъртия етаж в Дома на БЗНС. За кратко време в тази стая бяха създадени от нас добри условия за провеждане на заседанията на ръководството. В стаята бе сложен библиотечен шкаф с над 20 книги на наши автори, които секретарят на СПЗ предоставяше на желаещи земеделци да прочетат или закупят. Той дежуреше редовно в стаята до 2007 година, когато бяха настанени Спаспанчевци на четвъртия етаж и обсебиха нашата стая. Книгите бяха събрани в един чувал и съхранявани в някакъв склад. В тази стая - клуб на СПЗ в продължение на шест години, се провеждаха литературни четения, представяха се нови наши книги и се вземаха важни решения за дейността на творческия ни съюз.

Тази дейност, уви, след 36-тия конгрес остана в миналото и бе насилствено спряна от шепя неразумни (меко казано) личности, които взривиха редовния 36-ти конгрес на БЗНС. Така, след злочастния за БЗНС 6 декември 2008 година, Съюзът на писателите-земеделци бе принуден да търси подслон в клубовете на БЗНС, за да продължи своята дейност. С няколкото срещи не можа да се разреши този проблем за нашия 64-годишен творчески съюз, който единствен в България създава идейна земеделска и художествена литература. Няколкото броя на „Литературно знаме“, издадени през 2009 година, и няколкото нови книги на наши автори са крайно недостатъчни, за да се нарекат активна творческа дейност. Чест прави на авторите, издали през нея година свои нови книги: Стоян Колдов ни зарадва със сборник разкази „Преди изгрева“, Йордан Борисов - с трети том на романа „Поет на нацията“, Габриела Цанева издаде поетична книга и Искър Шуманов - сборник статии под заглавие „Не! Не мога да мълча!“. Появи се на бял свят и стихосбирката на Маргарита Нешкова „Осем китки“.

Гордост на нашия творчески съюз е „сайтът“ - мястото на СПЗ в интернет, в който предстои да се внесат някои корекции и творчески биографии на наши автори, също така и исторически сведения от зората на неговото създаване до настоящата година.

Литературно знаме

## Змия в пазвата

• ОТ РОМАНА „ПОЕТ НА НАЦИЈАТА“, ТРЕТИ ТОМ

Сутринта на 6 юни 1923 година Стоян Калъчев нахлу в редакцията и от вратата пришпори Сергей:

- Румянцев, тръгваме с правителствен автомобил за Славовица. Отиваме при Стамболийски. Твоята задача е като офицер да провери охраната на вилата и оръдието, с което разполага. Аз и Крум Попов ще се опитаме да върнем Стамболийски час по-скоро в столицата. Имаме сведения, че Военният съюз се готви за сваляне на правителството. Димо, ти оставаш в редакцията. Пусни всички налични материали. Предупреди Цветко Аврамов и Стефан Цанев да сменят своите квартири. Бъдете нащрек!

Половин час по-късно Крум Попов, Стоян Калъчев и Сергей Румянцев напуснаха столицата. И тримата бяха угрижени. Назряваха напрегнати събития. Попов погледна към Калъчев:

- Къде ще го намерим?  
- На вилата му, която е на километър-два от Славовица.  
- Надеждна ли е охраната му?  
- Взвод, командван от капитан Поборников.

Сергей навъси вежди и се намеси в

разговора:

- Подобриков, доколкото зная, е придворен офицер. Стамболийски е пуснал змия в пазвата си.

Попов извика удивен:

- Калъчев, при едно нападение на вилата, той е обречен.

- Сергей затова идва с нас. Той е запасен офицер и разбира военните работи.

Попов се обърна към Румянцев:

- Поете, какъв чин имаш в армията?

- Подпоручик. При Доиран командвах рота.

- Какво е нужно един премиер да бъде охраняван сигурно? Достатъчен ли е един взвод войници да устои на евентуално въоръжено нападение от бандите на ВМРО?

- Ако добре е въоръжен с пушки, картечници и достатъчно количество муниципи - патрони, ръчни гранати, може да устои. Освен това е нужна радиостанция за свързка с армията и столицата. Змията, която Стамболийски сам е сложил в пазвата, ме плаши.

Угрижени в своите опасения, тримата пътници не усетиха кога автомобилът

се отдели от Цариградското шосе и избоботи по стръмнината към Славовица.

Мисията на Крум Попов и Стоян Калъчев да убедят премиера да се върне веднага в столицата не се осъществи. Стамболийски посрещна гостите усмихнат и прие опасенията им за несъстоятелни.

- Попов, на вас ли да вярвам или на министъра на войната? На какво основание искате да въведе извънредно положение в страната? Тази сутрин разговарях по телефона с Муравиев и Христо Стоянов. Наредих им да прогонят от столицата всички офицери от Лигата. Моля ви, оставете ме спокойно да работя.

Час по-късно Попов и Калъчев се сбoguваха. Автомобилът скоро се закри по пътя към главното шосе. Стамболийски се обади:

- Сергей, ела да влезем във вилата! Държа да чуя твоето мнение за положението в столицата.

Влезли в работната стая, Стамболийски покани своя гост:

- Сядай и кажи думата си! Чак толкова ли са назряли нещата?

- Господин Стамболийски, Попов и Калъчев са прави. Муравиев и Христо Стоянов са некадърници! Бандите на ВМРО върлуват в страната. Военните готвят преврат. Това е истината! Вие трябва да се върнете в столицата и да предприемете крути мерки срещу Лигата и ВМРО!

Стамболийски откърти от душата си:

- Да... Може би си прав... Но разбери, нужен ми е ден-два да завърша Конституцията!

- Ден-два, които могат да бъдат фатални!...

- Фатални или не, трябва да довърша тази работа! Благодаря ти за откровението! А сега иди се разходи до селото! Успокой се! Довечера ще поговорим за поезията ти. Ще ми се да видя твоя книга на бял свят! Говорих с Грънчаров да уредим отпечатването ѝ. Уверен съм, че една твоя книга ще има достойно място в земеделската книжнина! Каквото се напише - остава след автора, векува.

ЙОРДАН БОРИСОВ